

De weg naar een nieuwe informatiestructuur

“We ontwikkelen onze content tot succesvolle, hoogwaardige producties met een krachtige merkwaarde. Versterkt door onze crossmediale filosofie. Wij opereren in een industrie die aan grote veranderingen onderhevig is. Technologische ontwikkelingen en nieuwe vormen van distributie slaan diepe kraters in het traditionele medialandschap, met grote gevolgen voor alle betrokken partijen. Voor producenten en zenders, maar nadrukkelijk ook voor adverteerders. Endemol Nederland treedt deze veranderingen ambitieus en pro-actief tegemoet. Wij investeren doelbewust en resultaatgericht in nieuwe technieken, nieuwe businessmodellen en nieuwe samenwerkingsverbanden.”

(Bron www.endemol.nl)



Episodes

1. Endemol en ik
2. Het project
3. De aanpak
4. Het resultaat
5. De toekomst

Even voorstellen...

Robert-Jan van Leeuwen
Programmamanager ICT
Endemol Shared Services bv

Team:

- Business Consultant 2x
- Projectmanagers

Sinds 1988 werkzaam in de IT

Meer dan 'traditionele' televisie;

FILMPJE...

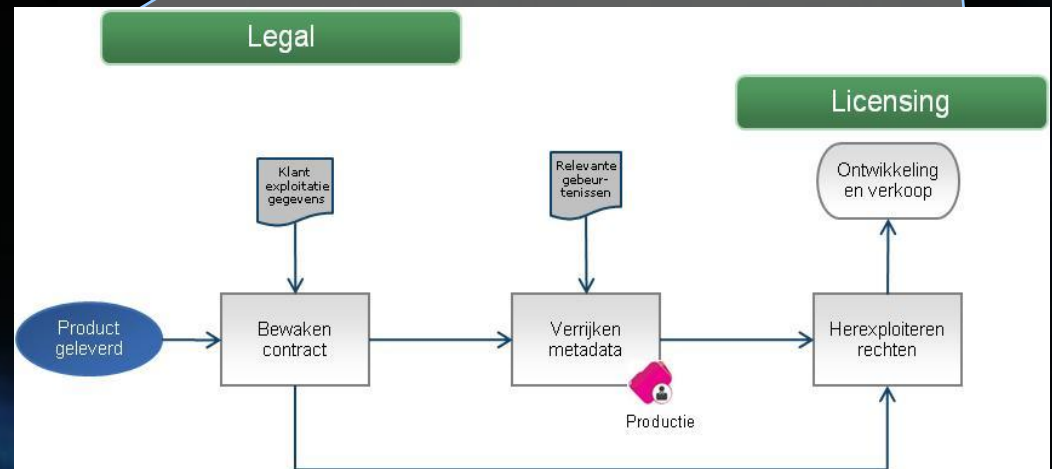
Cultuur en structuur...

- Fusie en overnames
- Projectorganisatie (4500 personeelsbewegingen per jaar)
- Productinfo in grote papieren archieven en op fileservers
- Resultaat: zoektocht naar data
- Nieuwe klanten, nieuwe eisen..
- Productie documenten essentieel bij her-exploitatie
- Tijd voor een nieuwe manier van informatiemanagement

Het project

- Nieuwe processen, opdoen van ervaring
- Vastleggen van bevindingen en eisen (analyse)
- Belangrijkste conclusies:
 - informatie 1 keer vastleggen bij de bron
 - borgen integriteit van data
 - kennismanagement
 - beheersbare omgeving
 - beveiligde toegang
- Scope en doelen vaststellen (juli 2007)

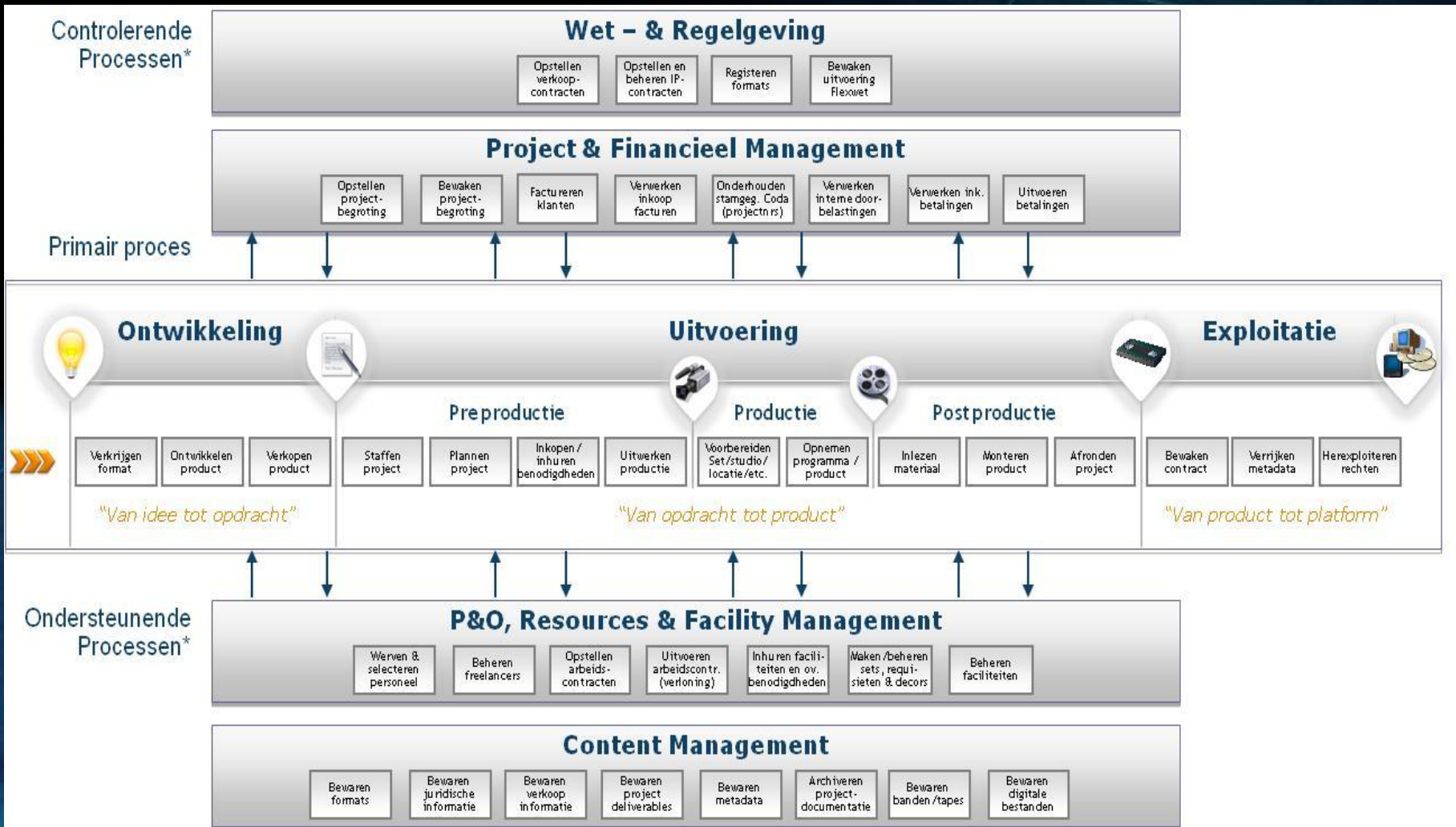
Product lifecycle & onderliggende processen



De proces 'verdieping' ;

- Presenteren doelstellingen en omgeving aan afdelingen/eigenaren
- Met groepje van maximaal 4 a 5 personen verdiepen (5 a 6 sessies)
- Vraagstelling informatie:
 - Van wie krijg je informatie?
 - Wat doe je daarmee?
 - Aan wie verstrek je informatie?
- Vraagstelling data:
 - Is er validatie op de data?
 - Hoe sla je het op?
 - Waar sla je het op?
- Waarom doe je dat?

Totaalbeeld processen

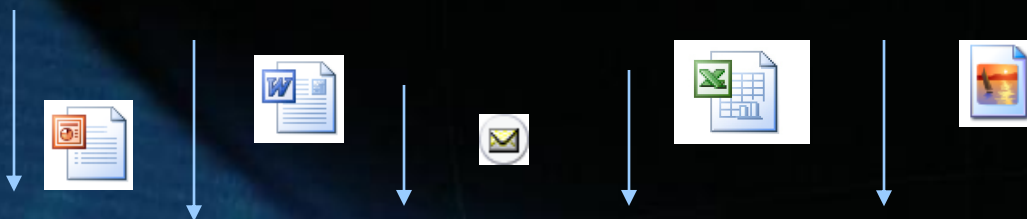
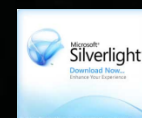


Processen match met applicatielandschap

- Welke info uit welk proces wordt waar opgeslagen?
- Zijn de bijhorende applicaties toekomst bestendig?
- Welke applicatie kan niet toekomst bestendige applicaties vervangen?



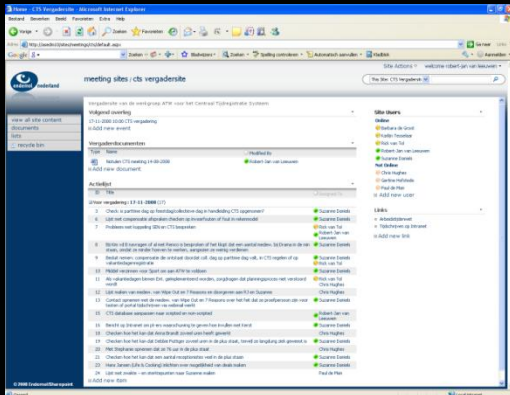
Oplossingsrichting (nieuw applicatielandschap)



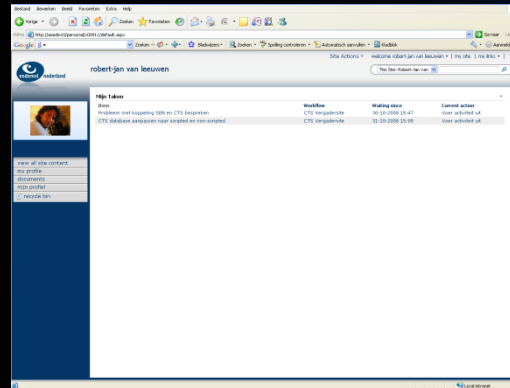
Applicatie onafhankelijke en geïndexeerde opslag



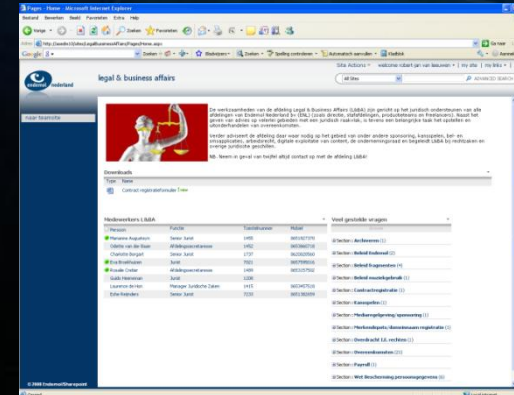
Organisatorische inrichting Endemol Sharepoint



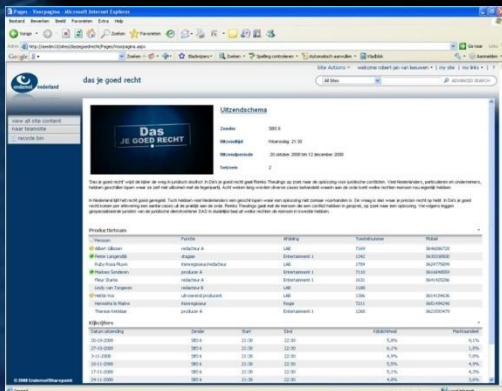
• Vergadersites



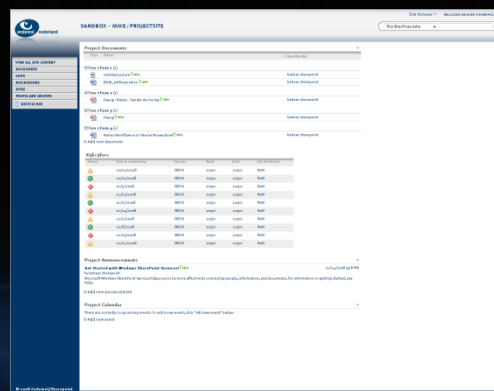
• My sites



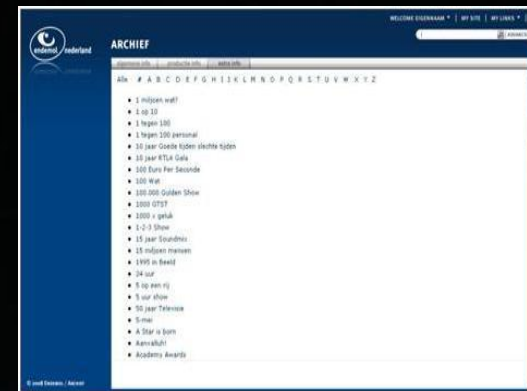
• Afdelingsites



• Productsites



• Projectsites



• Endemol Archief



Corporate Intranet

Toegang: alle medewerkers

Toegang: productie/projectmedewerkers

Structuur in informatieopslag producties

Pages - Voorpagina - Microsoft Internet Explorer

Bestand Bewerken Beeld Favorieten Extra Help

Vorige Zoeken Favorieten Kladblok

Adres <http://asedm10/skes/dasjegoeodrecht/Pages/Voorpagina.aspx>

Google Zoeken Spelling controleren Automatisch aanvullen Kladblok Aanmelden

Site Actions welcome robert-jan van laeuwen | my site | my links

All Sites ADVANCED SEARCH

endemol nederland

das je goed recht

view all site content
naar teamsite
recycle bin

Uitzendschema

Zender SBS 6

Uitzendtijd Woensdag 21:30

Uitzendperiode 20 oktober 2008 t/m 12 december 2008

Seizoen 2

Das je goed recht

'Das je goed recht' wijst de kijker de weg in juridisch doolhof. In Da's je goed recht gaat Renko Theulings op zoek naar de oplossing voor juridische conflicten. Veel Nederlanders, particulieren en ondernemers, hebben geschillen lopen waar ze zelf niet uitkomen met de tegenpartij. Acht weken lang worden diverse cases behandeld waarin aan de orde komt welke rechten mensen nou eigenlijk hebben.

In Nederland lijkt het recht goed geregeld. Toch hebben veel Nederlanders een geschil lopen waar een oplossing niet zomaar voorhanden is. De vraag is dan waar je precies recht op hebt. In Da's je goed recht komen per aflevering een aantal cases uit de praktijk aan de orde. Renko Theulings gaat met de mensen die een conflict hebben in gesprek, op zoek naar een oplossing. Vervolgens leggen gespecialiseerde juristen van de juridische dienstverlenier DAS in duidelijke taal uit welke rechten de mensen in kwestie hebben.

Productieteam

Persoon	Functie	Afdeling	Toestelnummer	Mobiel
Albert Gilissen	redacteur A	LAB	7169	0646086728
Pieter Langendijk	stagiair	Entertainment 1	1342	0630338500
Ruby Rosa Pluym	kenregisseur/redacteur	LAB	1704	0624775899
Marloes Sonderens	producer A	Entertainment 1	7110	0616848559
Fleur Starke	redacteur A	Entertainment 1	1631	0641425286
Lindy van Tongeren	redacteur B	LAB	1188	
Hettie Vos	uitvoerend producent	LAB	1306	0614104636
Hennette le Maître	kenregisseur	Rege	7211	0651494248
Therese Ketelaar	producer A	Entertainment 1	1268	0621593479

Kijkcijfers

Datum uitzending	Zender	Start	End	Kijkzichtheid	Markttaandeel
20-10-2008	SBS 6	21:30	22:30	5,8%	9,1%
27-10-2008	SBS 6	21:30	22:30	6,1%	1,8%
3-11-2008	SBS 6	21:30	22:30	4,9%	7,8%
10-11-2008	SBS 6	21:30	22:30	5,5%	4,9%
17-11-2008	SBS 6	21:30	22:30	5,1%	4,3%
24-11-2008	SBS 6	21:30	22:30	4,8%	3,6%

© 2008 Endemol/Sharepoint

Gereed Local intranet

Het productieproces;

• Onderwerpschema's

das je goed recht
DAS JE GOED RECHT / ONDERWERPEN SCHEMA

Onderwerp categorie	Title	Binnen via	Contactgegevens	Stand van zaken	Opmerkingen	Redacteur
Aanbetaling + rolluiken weg		Mail	Familie Morales Vollegestraat 29 1531 TD Wormer 06-14744055 075-6421468	Gebeld door Fleur. Gaat adresgegevens en link Rader mailen.	Kleine zaak. Weet niet of rekultiverend nog bestaat. Confrontatie? Mensen zijn niet alleen aanbaling kwijt, maar ook hun eigen rolluiken.	Fleur Starke
Aanrijding met politiewa		DAS	Das Jurist: Marnis Breukers) AIC 70803644			Ruby Rosa Plum
Achterklep beschadigd overbuurman		Mail	Haico Bosch Koningsstraat 21 6641 LS Beuningen 024-6774848 06-10068564	Gebeld door Fleur. Gaat schade rapport mailen. Tegerpartij niet verzekerd bij DAS.	Confrontatie = overbuurman.	Fleur Starke
Andere hypotheek		Mail		Gebeld door Marlies. Meerdere gedupeerden tussenpersoon vinden.		Ruby Rosa Plum
Autobedrijf Rossen Wijchen		Mail	Manoy en Debbie Gierdharie Pietheymstraat 30 3333 TN Zwijndrecht 06-16401235	Doorgestuurd naar DAS (Fleur). Tegerpartij niet verzekerd bij DAS.	Gezinnetje. Confrontatie = garage	Fleur Starke
Beschouwing voldoet niet		DAS	DAS-jurist: Chris Postma 60854544 Harry Collin is de woordvoerder namens de WVE. telnr. 06 23332652 WVE is verzekerd bij DAS. Drifranker 46 1319 DE Almere h.collin@upmail.nl	17110 Gebeld door Fleur. Harry gaat foto's en expertise rapport mailen.	Harry is lekker fel, spreekt met een vet accent. Maar gaat wel om een privé-elland met 23 dure woningen, niet echt S&S&S.	Fleur Starke
Telecom	Bewijs te hoge orenegelijkheden is vernietigd	DAS	DAS-jurist: Suzanne Horstink- Pipenbroek/ A&M 20825823 Rene Hermans, 06 54385926	Via DAS		Albert Gilissen
Kijkersvraag	Bootje naast woonark	DAS	Via DAS		Evt kijkersvraag	Lindy van Tongeren
Overig	Boten de Gein (betreft pleziervaartbootje geen woonboot)	DAS	Mv Ria Muller Stationsstraat 33 1391 GR Aboude 0294 284100 06-27573474	Gebeld door Fleur. Lokalebezoek plannen voor situatie.	Zielg 64-jarig vrouwtje met reuma. Boot is erg belangrijk voor haar via Olav Waagenaar 20838810	Fleur Starke
Wonen	Bouwzaak Pietje Paredes	DAS	De Heer A. Vos te Langbroek. 0343-571620 (nummer van moeders) of 0343 595621	Op vakantie tot 11 september Let op: vragen naar zoon A. Vos, want de heer Vos is al 9 jaar dood.	Jurist: Chris Postma 00775067 RESERVE zeer saai man en er is weinig te zien.	Ruby Rosa Plum
Verkeer	Brand autoradio	Mail	Melanie Ernst Bosboom Kantoorzaak 35, Gouda 0182-513668 06-28777794 bea@swt@live.nl	Doorgestuurd naar DAS. Mevrouw moet EUR 700,- overmaken aan schade-expertisebureau en dan wordt het rapport aan de begerpartij gestuurd.	DAS vindt het een goede zaak mits er een einde is! Oplossing wordt snelle.	Fleur Starke

• Abonnementenregistratie

das je goed recht
DAS JE GOED RECHT / ABONNEMENTEN

Media	Soort abonnement	Tot	Opzeggen voor	Extra info
Media : Internet (1)				
Media : Kranten (4)				
AD Drechtsteden	kwartaal	17-1-2009	17-12-2008	
Brabants Dagblad regio Zuid	kwartaal	22-12-2008	22-11-2008	Maand van te voren opzeggen !
De Gelderlander	kwartaal	22-12-2009	22-11-2009	Maand van te voren opzeggen !
Telegraaf	kwartaal	22-12-2008	22-11-2008	Maand van te voren opzeggen !

Structuren binnen de producties

- Quitclaim registratie

Quitclaims - scan0001.pdf - Microsoft Internet Explorer

Bestand Bewerken Beeld Favorieten Extra Help

Vorige Zoeken Favorieten

Google Zoeken Bladvijvers Zoeken Spelling controleren Automatisch aanmelden Klubbik

Site Actions welcome robert-Jan van loeuwen

edemol nederland

das je goed recht

DAS JE GOED RECHT / QUITCLAIMS / SCAN0001 / EDIT ITEM

All Sites ADVANCED SEARCH

OK Cancel

X Delete Item | Spelling... * Indicates a required field

Name scan0001.pdf

Title

Opname datum 25-10-2008
Alleen invullen bij studio opname

Volledige naam ondertekenaar Deborah Garrett

Adres ondertekenaar Valkenburgstraat 194 V

Postcode en woonplaats ondertekenaar 1011 NC Amsterdam

Geboortedatum ondertekenaar 25-12-1959

E-mailadres ondertekenaar global@xs4all.nl

Onderwerpenlijst Kiosk Van Gogh Museum
Kiosk Van Gogh Museum
Landbouwwerkeindegebied bij het Limburgse Horst
Lekkage na badden
Loon vorderen werkgever
Loosdrecht malafide aannemer EUR 25.000,-
Losgebroken koeien
Malafide aannemer bovenverdieping
Meesterstanden zijn niet afgesloten

- Koppelen ingescande quitclaim

QUITCLAIM
"DAS JE GOED RECHT"
Deelnemer

A. Endemol Nederland B.V. (hierna te noemen: de "Producent")

en

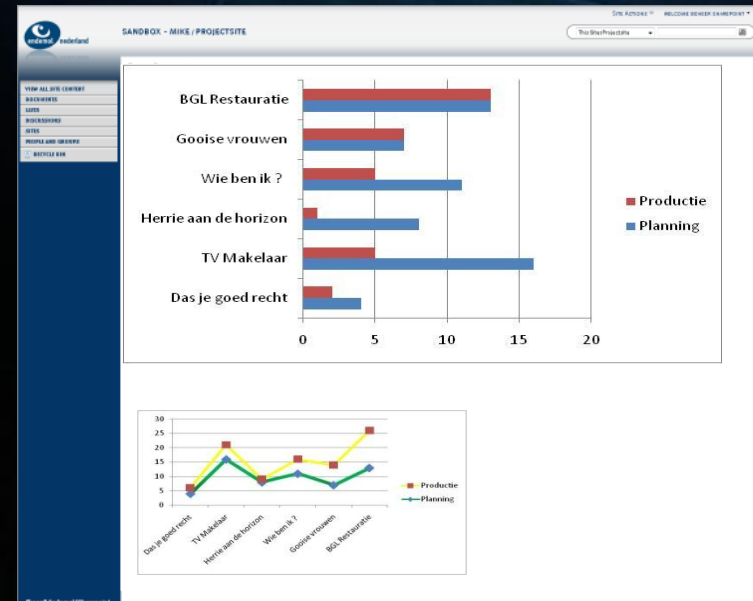
B. Naam *Deborah Garrett* opnamedatum
Adres *Valkenburgstraat 194 V*
Postcode en woonplaats *1011 NC A. Dam*
Telefoonnummer *02-6232205*
Geboortedatum *25/12/59*
E-mailadres *Global@xs4all.nl*

hierna te noemen: de "Deelnemer",
verklaren hierbij te zijn overeengekomen als volgt:

1. De Deelnemer geeft hierbij te kennen zijn/haar medewerking te zullen verlenen aan het televisieprogramma "DAS Je Goed Recht" (hierna te noemen: het "Programma") onder de

Dashboard functie

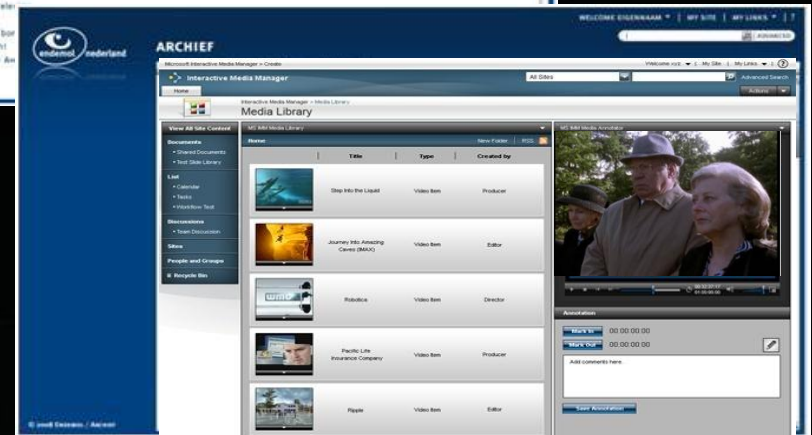
- Inzicht in voortgang productieproces
- Controle op deliverables
- Afronden van producties en projecten



- ✔ **Quitclaims**
Voor deze productie dienen voor 12 afleveringen quitclaims voor 29 kandidaten te bestaan
- ✔ **Gidsteksten**
Voor deze productie dienen voor 12 afleveringen gidsteksten te bestaan
- ✔ **Line-ups**
Voor deze productie dienen voor 12 afleveringen line-ups te bestaan
- ✘ **Logboeken**
Voor deze productie dienen voor 12 afleveringen logboeken te bestaan

Het archief

- Gecontroleerde archivering
- Historisch naslagwerk
- Catalogus



Leermomenten

- Term “het nieuwe werken”
- Werk met templates voor sites, bibliotheken en documenten
- Nadruk op “what’s in it for me?”
- Managen van lange termijn wensen
- Fasering (plateauplanning)
- Training en opleiding
- Integriteit van de invoer (CRM/KvK)

De toekomst

- Volgende plateaus: integratie van montageproces en portals
- Mogelijke integratie van round table in vergadersites
- Aanknopen overige processen / applicaties
- Kennis delen / beschikbaar stellen
- Productiever en effectiever werken
- Vertrouwen in een langdurige oplossing



The image shows a close-up, angled view of the Endemol logo. The logo consists of a stylized, light blue circular shape with a white outline, resembling a stylized 'E' or a globe. The word "endemol" is written in a white, lowercase, sans-serif font across the center of the logo. The background is dark blue with a subtle grid pattern.

endemol